

PLANIFICAÇÃO - ANUAL

Disciplina: PORTUGUÊS	Ano Letivo 2023/24
Ano: 1º Ano	

Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas
<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p>Compreensão oral Entoação e ritmo Instruções / indicações Informação essencial /acessória Tema/assunto Reconto Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão oral Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento e adequação Intencionalidade comunicativa (pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos) Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Respeitar regras de interação discursiva - Escutar os outros e esperar pela sua para falar. - Respeitar o princípio da cortesia.</p> <p>Escutar discursos breves para aprender a construir conhecimentos - Reconhecer padrões de entoação e ritmo. - Cumprir instruções. - Assinalar palavras desconhecidas. - Referir o essencial de um texto ouvido</p> <p>Produzir um discurso oral com correção - Falar de forma audível. - Articular com correção as palavras. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. - Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>Produzir discursos com finalidades diferentes, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Responder adequadamente a perguntas.</p>	245

Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos	- Formular perguntas e respostas. - Partilhar ideias e sentimentos.	
Leitura e Escrita Consciência fonológica	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. - Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.	

<p>Percepção e discriminação fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilização fonológica</p> <p>Consciência fonêmica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto</p> <p>Letra maiúscula /letra minúscula</p> <p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Vocabulário</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Informação essencial</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivo</p> <p>Poemas</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Sentido do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, tema, assunto,</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber recitar o alfabeto. - Escrever as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula. - Escrever dígrafos e ditongos pelo valor fonológico correspondente. <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado de novas palavras relativas a temas do cotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo. - Reconhecer o tema ou assunto de um texto. - Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e de mudanças de lugar. - Identificar o tema ou assunto do texto. - Referir, em poucas palavras, os aspectos nucleares do texto. <p>Organizar a informação de um texto lido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar expressões de sentido equivalente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos. - Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e de mudanças de lugar. - Identificar o tema ou assunto do texto. 	
---	--	--

<p>informação essencial, intenções e emoções das personagens</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas e palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>Frases</p> <p>Letra de imprensa e manuscrita</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Frases simples</p> <p>Legendas de imagens</p> <p>Pequenas frases</p>	<p>- Referir os aspetos nucleares do texto.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores</p> <p>- Interpretar as intenções e emoções das personagens de uma história.</p> <p>Monitorizar a compreensão</p> <p>-Sublinhar no texto as frases não compreendidas e palavras desconhecidas e pedir esclarecimentos ao professor.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia</p> <p>- Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>-Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>Mobilizar conhecimentos de pontuação</p> <p>- Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>Transcrever e escrever textos</p> <p>- Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa, de maneira fluente, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>- Legendar imagens.</p> <p>- Escrever frases e/ou pequenos textos com três ou quatro frases.</p> <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>- Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p>	
--	---	--

<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <p>Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilização fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>Palavras regulares e irregulares</p> <p>Textos</p>	<p>- Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>- Reconhecer o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido</p> <p>- Identificar expressões de sentido equivalente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Audição e leitura</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Rima</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e emoções</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários</p> <p>- Ouvir ler obras literárias para a infância e textos de tradição popular.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados</p> <p>- Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e nos títulos.</p> <p>-Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios</p> <p>- Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>- Recontar uma história ouvida.</p>	

<p>Memorização, recitação</p> <p>Trava-línguas, lengalenga, poema</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p>	<p>Ler e apreciar textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. <p>Ler em termos pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, com a orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. <p>Dizer e contar, em termos pessoais e criativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. - Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal) 	
<p>Gramática</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Nome: flexão em género e em número</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Nome e adjetivo qualificativo</p>	<p>Descobrir regularidades no funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar femininos e masculinos de nomes comuns. <p>Descobrir regularidades no funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem plural em -ns. 	

Flexão em género e em número	Compreender formas de organização do léxico - A partir de atividades de oralidade, verificar que existem palavras com significado semelhante e significado oposto	
------------------------------	---	--

Nota: Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.